

# mi mundo

Número 1, mayo 2017

**¿Cuántos  
tipos de  
plátanos  
conoces?**

**Las ÁGUILAS  
Y EL LICEY**

**Entrevista exclusiva a  
Sofía Lachapelle,  
la presentadora  
de televisión**

**¿Qué es  
el trap?**





Bienvenidos al primer número de MI MUNDO, una revista escrita por los estudiantes de DREAM Project.

Con nuestros artículos queremos mostrarles lo mejor de nuestra comunidad, nuestros vecinos, nuestra cultura y también los problemas que les preocupan a los jóvenes.

Esperamos que disfruten de la revista, la compartan y si ven a nuestros jóvenes periodistas, les puedan comentar el gran trabajo que están haciendo.

Este es **mimundo** ¡y el suyo también!

## NUESTRO EQUIPO EDITORIAL



Emely Díaz Martínez



Esmeirin Díaz Martínez



Gracchus Babeuf Fenelón



Chiselie Jean



Chabely Martínez



Fania Oscar



Manuela Parisien

Un agradecimiento especial a Janil Santana por la coordinación y las fotografías, Diego Olivé por compartir sus conocimientos periodísticos y su generosidad, Clara Sánchez-Vela por su trabajo de voluntariado y fotografías, Michael Harness, familia Sánchez-Vela, Nathalie Gaspar, Cristina Pasion y Pablo Olivé por sus donaciones, Sandra Donin por el diseño y, por supuesto, a DREAM Project por hacer que esta revista sea una realidad.

DREAM PROJECT Desde 2001, nuestra organización ofrece a miles de niños y jóvenes de la República Dominicana muchas oportunidades y maneras divertidas e innovadoras de aprender, como esta revista. DREAM ha conseguido que la lectura sea parte de la vida de muchos jóvenes y sus familias en más de 16 comunidades mediante el acceso a libros y actividades que promueven el amor por el aprendizaje y ayudan a entender el mundo que nos rodea. Con nuestras bibliotecas escolares y comunitarias y nuestros programas educativos interactivos queremos seguir haciendo que la lectura sea parte de todos nosotros.

Editora: Ana Galán  
Diseño gráfico: Sandra Donin

© 2017 Todos los derechos reservados.

Foto de portada: Janil Santana

# MI REPÚBLICA DOMINICANA

Yaritza Marine  
Foto de Longboard Chris



Muchas miradas sinceras,  
lo que tienen te lo dan.  
Mi gente a ti te sonríe  
y te ofrece su amistad.

Platos particulares,  
fáciles de cocinar.  
Arroz, habichuela, carne  
con un sabor especial.

Esas montañas tan verdes  
con árboles de hojas curvadas  
me cantan su melodía  
como si fueran guitarras.

Ríos de agua cristalina  
de belleza sin igual,  
playas de arena fina  
donde es tan fácil soñar.

Tus paisajes tan hermosos  
me tienen enamorada.  
Yo me siento orgullosa  
porque soy dominicana.



# LAS ÁGUILAS Y EL LICEY

Esmeirin Díaz Martínez



Las Águilas y el Licey son unos de los equipos más exitosos del béisbol en la República Dominicana. Los seguidores de las Águilas y el Licey se sienten muy orgullosos de sus equipos, ¡ganen o pierdan! Familias enteras apoyan a un equipo u otro desde hace varias generaciones.

El equipo de Las Águilas se fundó en 1937. Se llaman Águilas Cibaeñas porque son del Cibao. Las Águilas han ganado 20 coronas. Es el equipo que más jugadores tiene en las grandes ligas. Los jugadores favoritos de los vecinos de Cabarete son José Lima, David Ortiz, José Reyes y Rony García. El uniforme de las Águilas es de color amarillo con negro.

Los Tigres del Licey es un equipo de Santo Domingo. Se formó en 1907. A la fecha tiene 22 campeonatos, lo que le sitúa como el más ganador de la República Dominicana y del Caribe. Entre los peloteros favoritos del Licey se encuentran Manuel Mota, Teodoro Martínez y Rafael Landestoy. Aunque ya no juegan, siguen apoyando al equipo.

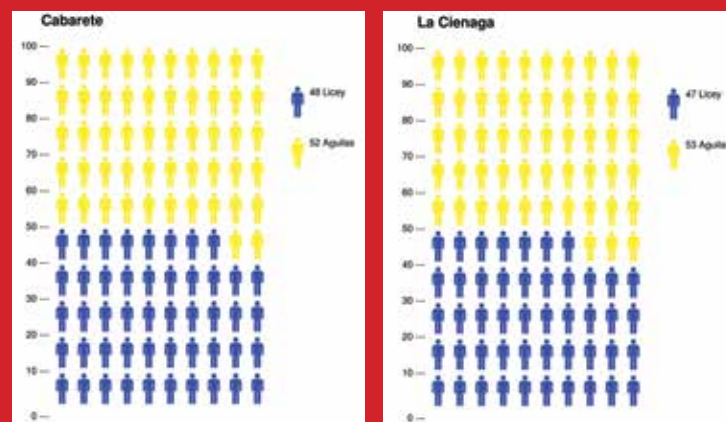


El primer uniforme que usó el Licey era de color caqui. Ahora el uniforme es de color blanco con azul. El nombre del equipo viene porque uno de los fundadores del equipo tenía una novia y para visitarla tenía que cruzar un río llamado Licey.

¿Y tú?

¿Eres aguilucho o liceísta?

Esmeirin le hizo esta pregunta a más de 200 personas en la Ciénaga y Cabarete. Estos son los resultados. Mira la gráfica. ¿Qué equipo es más popular entre las personas encuestadas?



## ENTREVISTA A ONELLY PÉREZ

Onelly Pérez vive en Cabarete y jugó en el Licey.

¿A qué edad inició su carrera como pelotero? A los 17 años, en el 2001.

¿En que año terminó su carrera de pelotero? En el 2014, por la edad.

¿Qué opina sobre las Águilas?

Es un gran equipo y tiene buenos jugadores y ha jugado bien.

¿Cómo fue su experiencia al jugar con el Licey?

Fue una experiencia muy bonita. Cuando ellos me acogieron para jugar en su organización en el 2006, yo estaba en los Estados Unidos. Me llamaron y me preguntaron si podía jugar aquí en la República Dominicana y lo hice desde el 2006 al 2012. Hice muy buenos compañeros y todavía sigo en contacto con ellos.

Esmeirin entrevista a Onelly Pérez.



Foto: Alexandra Bagdanovic

# ARTE URBANO

Chiselie Jean y Chabely Martínez

ENTREVISTA A

## KILIA LLANO

Kilia Llano es una artista dominicana que vive en Santo Domingo. Sus murales embellecen las calles de todo el país. En esta entrevista, nos habla de su labor artística.

¿Qué es el arte urbano?

El arte urbano es cualquier tipo de arte que se realiza en las calles, sin importar la técnica. Se conoce comúnmente como arte público, arte asequible a todos.

¿Cuál es la diferencia entre el grafiti y el arte urbano?

El grafiti se considera arte urbano, es decir, es un tipo de arte urbano. No todo el que pinta en la calle es grafitero. El grafiti es un lenguaje particular muy gráfico que implica letras, mensajes o lo que se conoce en el mundo grafitero como "tags" o firmas. En este tipo de arte es importante difundir mensajes y establecer territorios. Muchos incluso están muy ligados a las bellas artes y se valen de métodos de pintar tradicionales pero manteniendo ese aire de arte callejero en esencia.



Este mural de Kilia está en Kite Beach.

También hay un tipo de arte urbano 3D: esculturas monumentales, cinéticas, instalaciones, etc. que se puede disfrutar en muchas ciudades del mundo, a diferencia de Santo Domingo que apenas tiene.

¿Qué materiales utiliza?

Pintura acrílica básicamente.

¿Cómo podemos aprender a pintar una persona?

El dibujo es la base de todo. No se puede aprender a pintar si no se sabe dibujar, pues el dibujo es lo que nos enseña a ver las cosas con volumen, luz y sombra, perspectiva y todas las cosas que se conjugan para hacer una imagen. Aprender a dibujar es aprender a ver. Saber dar color, pintar, es exactamente el mismo principio. Debes dejar de ver las cosas por lo que son y verlas más bien como están hechas: luz, sombra, tonos y manchas. Así es como veo yo cualquier cosa y así las intento representar.

¿Sus padres la apoyaron?

Siempre, desde el día uno

¿Qué dificultades encuentra en su carrera?

Mi mayor dificultad es encontrarme cada día con un país donde no se le da su merecido valor al arte.

¿Merece la pena dedicarse al arte urbano?

Totalmente. El arte urbano cambió mi manera de ver mi trabajo y cómo debía expresarme a través del mismo. El arte urbano me dio la posibilidad de trabajar para la gente, sin importar de dónde vienen ni quiénes son.



Kilia pintó este mural en la Ciénaga de Santo Domingo.

¿Qué recomendaría a alguien que quiere empezar a pintar o hacer arte urbano?

Primero creo que lo importante debe ser las ganas de hacerlo. No es un trabajo fácil.

También le aconsejaría contactar a algún artista urbano de su localidad. Los artistas urbanos normalmente siempre están felices de compartir sus conocimientos con los jóvenes que quieren incursionar en esto. Un artista puede ayudarle a conseguir paredes y a perfeccionar su técnica. Probablemente le diría que tome algún curso de dibujo. Para aprender a afrontar las grandes superficies hay que saber dibujar y distribuir el espacio. Eso es vital. No tenerle miedo a la pared y atreverse a proponerse metas de mejorar cada día su trabajo a través de piezas difíciles.



Kilia con uno de sus murales en Cabarete



# ¡CUÁNTOS PLÁTANOS!



Manuela Parisien y Fania Oscar  
Fotos de José Ramón Martínez y Clara Sánchez-Vela



*Ruddy Martínez* es un verdadero experto en plantas. Desde chiquito le fascinaba la agricultura y aprender sobre tipo de frutas y vegetales.

Hace unos años, creó en *Islabón* el **Parque Ecológico Rugama**, donde cultiva más de diez especies de plátanos y otros vegetales. *Ruddy* es además un gran maestro y le gusta compartir sus conocimientos con sus visitantes.

“Todos los plátanos se desarrollan en 9 meses, igual que una mujer embarazada. Es importante cuidarlos porque en nuestro país hay gran cantidad de especies de banano que poca gente conoce”, dice *Ruddy*.

**Fania Oscar, Ruddy Martínez, José Ramón Martínez y Manuela Parisien**

Estas son algunas de las especies de plátanos que podemos ver en el Parque Ecológico Rugama.



## **Banana 21**

Es torcida y no muy dulce.



## **Banana durito**

Es una especie de rulo gordito. Es alto y resiste al agua. Siempre es duro pero cuando está maduro es muy dulce.



## **Cenizo**

Se le dice cenizo por su color que parece medio blanco. Se encuentra en la montaña de Gaspar Hernández. No se suele encontrar en los supermercados.



## **Banana sedita**

Es pequeña y la cáscara también se come.



## **Guineo rojo**

No es fácil de encontrar en el supermercado porque tardan mucho en dar fruto.



## **Guineo chiquito**

Se denomina chiquita banana por su tamaño. Las flores en la punta giran la banana en dirección al sol. Las flores se pueden comer.



## **Criollo**

Es una especie de plátano que se le dice en todo el mundo el bananero. Tiene la cepa rojiza y la mata alta.



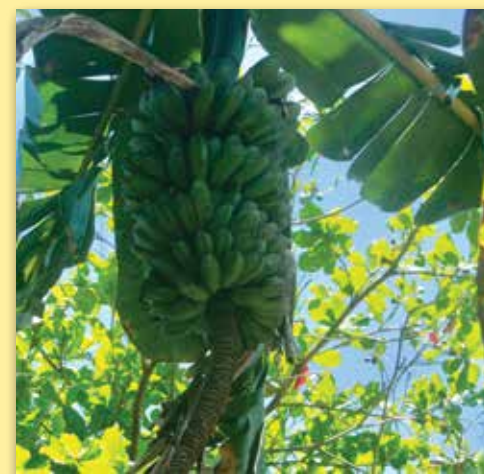
## **Fía 21**

Esta banana es capaz de hacer 350 bananos en un solo ramo. El presidente Hipólito trajo esta banana al país.



## **Banano pavón**

Viene de China.



## **Diablón**

Es una planta que crece alto. El plátano es chiquito y duro. Tiene un sabor diferente al plátano normal. Es un fruto muy conocido en nuestro país.



## **Rulo bajito**

Es un especie de banana. Se le dice rulo bajito porque la mata es bajita.



## **Flores de banano**

Estas flores se pueden comer.



# SOFÍA LACHAPELLE VISITA CABARETE

Gracchus Fenelón, Nirelis Puello e Ivelis Zayas

**Sofía Lachapelle es una presentadora famosa de Telemundo, pero antes de eso, es dominicana y madre de dos niños con autismo que son su inspiración.**

Sofía visitó Cabarete y concedió esta entrevista a nuestros jóvenes reporteros. También habló con los estudiantes de DREAM sobre el autismo.

## ¿Cómo empieza tu carrera?

Mi madre nos propuso, a mis hermanas y a mí, ir a una escuela de modelaje para aprender modales y etiqueta pero a mí no me gustaba la idea porque nunca me gustó maquillarme ni ser el centro de atención. Mi maestra me comentó que al ser modelo podría ganar dinero y ayudar a mi mamá y acepté a hacerlo. Más adelante, gané un premio para estudiar actuación, cosa que tampoco me gustaba, e intenté pasarle el premio a mi hermana, pero no se podía. Una vez más, la maestra me comentó que con mis ingresos podría costearme mis estudios y ayudar a mi mamá y decidí aprovechar la oportunidad. En 1989, hice mi primer casting y me contrataron en Telemundo como actriz. Yo hacía de enfermera ¡y aún tengo el cheque guardado de 182 dólares! En Puerto Rico actué en la comedia familiar "Maka". Más adelante fui contratada para dar clases de lectura y escritura en un colegio. Me gustaba más ser maestra que actriz. He tenido muchos trabajos. ¡He trabajado en casi de todo, desde camarera, a actriz y presentadora de televisión!

## ¿Qué dificultades que se han presentado en tu camino y cómo las has superado?

Desde niña fui rechazada por ser inmigrante, sufrí *bullying* en la escuela y hasta en mi trabajo. No fue fácil. En la escuela mis compañeros me decían "yolera" y en mi trabajo me escondían mis materiales de trabajo. Batallé mucho. En mi camino hubo traiciones y envidia lo que me impulsó a ser cada día mejor persona y a esforzarme más.

## Eres fundadora de la organización "Un Paso A La Vez". ¿Qué te motivó a crearla?

Mi inspiración fueron mis hijos. Tengo dos hijos con autismo. Es importante saber que el autismo es una condición neurológica, no una enfermedad ni una discapacidad. No tiene cura pero mejora con las debidas atenciones. A raíz de esto quise ayudar a otras personas que estaban pasando lo mismo que yo para que puedan tener la orientación y ayuda necesaria.

## ¿Cómo supiste que tus hijos tenían autismo?

Noté algunos síntomas extraños en Jayson, mi hijo mayor. No le gustaba socializar, ni que lo tocaran y cuando miraba la televisión, su mirada se veía perdida. Normalmente era muy tranquilo. Fui a un médico y me dijo lo que tenía. Unos años



Gracchus e Ivelis entrevistan a Sofía.

más tarde tuve otro hijo, Maximus. Como ya tenía un hijo con autismo, me di cuenta enseguida que mi otro hijo también lo era.

## ¿Cuáles son los signos del autismo?

Hay cinco signos que son más comunes del autismo: Algunos niños pierden el habla, como fue el caso de mi hijo Jayson. Les molestan mucho los ruidos. No les gusta que los toquen. No les gustan los sitios donde haya mucha gente. No les gusta socializar ni jugar con otros niños.

## ¿Cómo te sentiste cuando supiste que tus hijos tenían autismo?

Me sentí muy triste e impotente pues no sabía lo que era y pensaba que era algo muy malo. Cuando el doctor diagnosticó con autismo a Jayson, mi hijo mayor, fui a la casa y empecé a investigar qué era. Soy una persona positiva y siempre estuve optimista. Acepté rápido lo que pasaba.

La revista **mimundo** agradece a



por su generosa contribución a esta revista, su labor social y la donación del libro "Un superhéroe especial" a cientos de niños de nuestra comunidad para que aprendan a entender mejor a los niños con autismo.

## ¿Qué es algo lindo que puedes sacar de todo esto?

Hay tantas cosas que he aprendido en el camino y todos los lugares a los que he ido a hablar del autismo. Es importante saber que las personas con autismo no conocen la maldad. Para el autismo no hay cura, pero con apoyo, las personas pueden funcionar perfectamente en la sociedad. Ver lo lejos que han llegado mis hijos, mis superhéroes, es mi mayor alegría.

## ¿Cómo son tus hijos?

Maximus es social, pero Jayson no. A Maximus le encanta abrazar a todo el mundo, a Jayson, no. A Jayson no le molesta el ruido, pero a Maximus sí. A Jayson le gusta estar tranquilo, pero Maximus está lleno de energía.

## ¿Hay alguien a quien admiras?

Pienso que no debes admirar a nadie más que a ti mismo. Si por alguna razón admiras a alguien más, que no sea solo porque canta lindo o tiene una gran posición. Conoce sus raíces, asegúrate de que esa persona a quien admiras tiene principios, valores y que puedan ser buenos ejemplos.



Sofía con sus hijos, Jayson y Maximus

Puedo decir que admiro a mi madre y a mi padre porque gracias a ellos soy todo lo que soy hoy. Mi madre fue mi mejor ejemplo. Mi padre siempre fue un hombre responsable y siempre cumplió con su familia.

## ¿Cómo logras balancear el trabajo y la familia?

He aprendido a aprovechar el tiempo, a ser responsable a costa de todo y siempre cumplir con mis ocupaciones. En mi casa yo cocino, lavo la ropa, ayudo a mis hijos con

sus tareas. Es importante estar bien organizada.

## Un lugar, un libro y una canción.

La playa, la Biblia y todas las canciones románticas.

## ¿Algún consejo de periodista?

Siempre documenten todas sus informaciones en papel. Los aparatos electrónicos se dañan, se queman, se pierden... El papel es más seguro y cuando escribimos, podemos memorizar más rápido.

Sofía visitó DREAM y habló con más de 100 niños acerca del autismo.





# La Ciénaga

Gracchus Babeuf Fenelón

La Ciénaga es una comunidad donde viven personas humildes, donde los vecinos comparten sus comidas y tratan a los demás sin discriminación. En las calles se pueden oír los ritmos de la música, los gritos de los niños jugando en el campo de golf y en la escuela, el ruido de los motores, de las discotecas, de las iglesias, de los juegos de dominó. También se puede oler el rico aroma de los pica pollos, de los restaurantes y de los supermercados. La Ciénaga es la mejor comunidad porque las personas se apoyan, ayudan a los demás sin recibir nada a cambio.

Las personas de la Ciénaga son solidarias. Al igual que en muchas comunidades, la delincuencia ha sido uno de los principales problemas que afectaban a la comunidad. Ha habido pleitos y robos inesperados, pero gracias al control y el trabajo ejercido por los dirigentes de la comunidad o de la junta de vecinos, la delincuencia se ha reducido mucho, aunque todavía nos queda mucho trabajo por resolver. Entre todos podemos conseguirlo.



La entrada de la Ciénaga



**Luis Martínez, 18 años**

La Ciénaga es y será una comunidad muy hermosa, pero últimamente estaba siendo afectada por la contaminación y vicios. Es una comunidad de muchas personas humildes. Gracias al control de las personas se está reduciendo la delincuencia.



**Juan Antonio Guerrero Bonilla, 17 años**

La Ciénaga es una comunidad humanitaria, que tiene un campo de golf donde los jóvenes pueden recrearse. Me gusta mi comunidad porque los vecinos son buenos y se ayudan uno con el otro.

**Jantna Marielis**

Mi comunidad es muy acogedora, los vecinos son muy amables, te ayudan mucho. Me gustaría que en mi comunidad no hubiera tantos chismes, competencias o envidias.



**Luis Martínez, Presidente de la junta de vecinos y uno de los fundadores de la Ciénaga**

La Ciénaga es una comunidad creada a mano, donde el respeto a los seres queridos es una de nuestras prioridades. Gracias a la junta de vecinos, esta comunidad será la mejor comunidad de Cabarete.



**Altigracia Carballo, una de las fundadoras de la Ciénaga**

La Ciénaga es un sector donde viven personas respetuosas y humildes.

**Carlos De la Cruz, 18 años**

Vivo en la Ciénaga de Cabarete porque mis padres viven allá. Yo quiero que mi comunidad sea más tranquila para que no exista la delincuencia.

## ¡No más violencia!

Glorialdy Ramírez Alcántara

El problema más grande de nuestra comunidad es la violencia de pareja. Algunos hombres si están tomados pegan a la mujeres por cualquier cosa. Las mujeres son algo sagrado. Todos los hombres nacen del vientre de una mujer. Es la mujer la que lleva a su niño nueve meses en su vientre. Cuando un hombre pega a una mujer delante de los niños, los niños cogen esa influencia y cuando crecen quieren hacer eso mismo con su esposa. Por esa y por muchas otras razones, no se puede pegar ni maltratar física ni mentalmente a una mujer.





# TRAP

Emely Díaz Martínez

El trap está de moda. Es más popular entre los jóvenes aunque también gusta a algunos adultos. A la gente le gusta bailar trap al estilo regatón. La letra de muchas canciones de trap tiene malas palabras. Los artistas hablan de su vida a través de sus canciones. A muchos jóvenes les gusta imitar el vestuario de los artistas, con sus camisetas largas, pantalones rayados al “estilo Joe” mostrando los bóxers, gorras y marcas famosas, como Adidas, Jordan y Nike.

## ¿Qué es el Trap?

“El trap es un género musical que se deriva de la música electrónica y hip hop. Se caracteriza porque su sonido tiene muchos elementos de la música de los 80 y 90, como los sonidos 808 y los sintetizadores. El trap tiene subgéneros como trap house, trap step o festival trap”, explica Marcos Sánchez, profesor de música de DREAM.

### ¿Qué opinan las personas sobre el trap?

“Es una música que ha evolucionado mucho según su ritmo”.  
Carolina Díaz, 18 años

“A mí no me gusta mucho el trap pero sé que es lo más famoso que hay en el mundo ahora”.  
Juan Martínez, 49 años

“El trap evolucionó el mundo pero dañó la juventud”.  
Emilio Martínez, 41 años

### ¿Cuáles son tus cantantes favoritos del trap?

“Anuel AA porque me gusta su música y su flow”.  
Orelvis Hilario, 20 años

“Ozuna y Bad Bunny porque su letra es bonita”.  
Yocauris Castro, 22 años

“Ozuna porque es bonito y me gusta su estilo”.  
Karina Martínez, 16 años

“Ozuna porque las letras de sus canciones me llaman a la atención”.  
Dalvin Durán, 22 años

“Ozuna porque me encanta su voz”.  
Anileidy Hilario, 14 años.



# ¡GREGORIO, EL REY DE LAS MARACAS!

Chabely Martínez y Chiselie Jean

Todas las tardes, Gregorio Baret sale de la Ciénaga en su bicicleta roja en dirección a la playa para endulzar la vida de los turistas y vender las maracas que él mismo hace. Trabajador incansable, digno de inspiración, mantiene viva la música de sus ancestros.

“Cada quien tiene un propósito en la vida y tiene que buscarlo en su interior y demostrárselo al mundo”, nos aconseja Gregorio.

### ¿Qué le inspiró a hacer la maracas?

El arte de la música que me viene de nacimiento y está en mi sangre.

### ¿Cuándo empezó a hacerlas?

A los 14 años.

### ¿Las dos maracas son iguales?

No, hay una maraca hembra y otra macho. Suenan diferente. La chica suena más fina que el chico.

### ¿Cómo fabrica sus maracas?

Para hacer una maraca, lo primero que necesitamos es una semilla de higüero bien llena. Con un cuchillo cortamos la cabecita y luego hacemos un hoyo grande. Sacamos las tripas. Luego la sacudimos y hacemos un hoyo más pequeño en el otro extremo para que el palito quede bien apretado. Sabemos que la semilla está bien vacía cuando empieza a salir un polvito al vaciarla.

La cáscara de fuera se raspa con el cuchillo para que suene mejor. Las maracas vacías se rellenan de cuquillito, unas semillas rojas y negras. Cuando se hacen dos maracas, ambas deben tener la misma cantidad de semillas.

El mango se hace con un pedazo de palo de escoba, afilado por la parte de arriba y más grueso por la parte de abajo. El palo se pega con coquí. Por último, se pintan las maracas con pintura uñas con el diseño que uno quiera.



A Gregorio le gusta pintar sus maracas con colores patrióticos.



Gregorio Baret muestra orgulloso sus maracas.



Con un cuchillo se hace un hoyo a la semilla de higüero.



Por el hoyo se sacan las tripas.



La cáscara se raspa con un cuchillo.



Semillas de higüero secas, listas para rellenar.



Las semillas de cuquillito o peonia vienen de una planta trepadora llamada bejuco.



# Rebeca recomienda

Rebeca Dugue, la bibliotecaria de DREAM, nos recomienda estos libros.



## A DORMIR MONSTRUOS

Escrito e ilustrado por Ed Vere

Si quieres emocionar a tus niños con una hermosa lectura en voz alta, te recomiendo *A dormir monstruos*. Un monstruo persigue a un niño con ciertas intenciones que las descubriremos al final.

La emoción que transmite el cuento es divertida ya que ocasiona mucha intriga.

Al final puedes comparar las acciones del monstruo con sus verdaderas intenciones.

De 3 años en adelante



## EL LADRÓN DEL RAYO

Escrito por Rick Riordan  
Un libro de grandes hazañas sobre la mitología griega, con un contenido que te envuelve y te hace viajar por la historia de la cultura.

Es la historia de un niño subestimado por su discapacidad que se ve envuelto como protagonista en una aventura con sus nuevos amigos y nueva escuela.

Aprende sobre el pasado de su familia y su futuro como héroe del Olimpo.

Un libro que trata del trabajo en equipo, la fe, la lealtad y, sobre todo, la amistad.

A partir de 12 años



## VISITA LA BIBLIOTECA

En la biblioteca de DREAM encontrarás estos libros ¡y muchos más! Puedes leerlos en la biblioteca o llevarte libros prestados a tu casa ¡completamente gratis!

La biblioteca de DREAM está abierta lunes, miércoles y viernes, de 9 a 5, y martes y jueves, de 9 a 12. También tenemos una pequeña biblioteca en nuestro centro en La Ciénaga que puedes visitar los martes y jueves de 2 a 4. ¡Te esperamos!

¿Cuál es tu libro favorito? Escribe el título y cuéntanos por qué te gusta ¡y podrás aparecer en la próxima revista!



## Cómo hacer un ESTANTE PARA LIBROS

Yessica Peña Martínez y Janil Santana

- Materiales:
- Una caja de cartón
  - Una tijera
  - Un lápiz
  - Silicón

1

### Dibuja

Usando un lápiz, dibuja las figuras del estante en el cartón. En total, vas a dibujar 5 figuras:

1. Una figura cuadrada (esto será la parte de atrás)
2. Una forma rectangular (esto será la base)
3. Una forma rectangular mas corta (esto será la parte delantera o "tapa" del estante)
4. Dos figuras como las de la foto (estos son los lados del estante)



### Recorta

Ahora que tienes todas las figuras dibujadas, recorta cada pieza con la tijera. ¡Pide ayuda a un adulto! Al terminar este paso, vas a tener 5 figuras de cartón recortadas.

3

### Espera

Espera media hora para que se seque el silicón.

### Decora

Decora tu estante con pintura, crayola o lo que tengas en casa.

### Úsalo

¡Llévalo de libros!



2

### Pega

Ahora pega todo junto usando el silicón.

1. Toma unos de los lados del estante y pon un poquito de silicón en la parte de abajo. Mantenlo agarrado por 30 segundos para que quede bien pegado. Despacio, pégalo a la base del estante. Repite este paso con el otro lado.

2. Toma la parte de atrás y pon silicón a las orillas y pégala a la base, entre los dos lados. Mantenlo agarrado por 30 segundos para que pegue bien.

3. Por ultimo, pon silicón en la parte delantera y pégaselo al frente del estante. Mantenlo agarrado por 30 segundos para que pegue bien.





## ¡Ahora te toca a Ti!

Busca las respuestas en la revista.

### ¿Cuántos tipos de plátanos hay en el Parque Ecológico Rugama?

- ◆ De 1 a 5
- ◆ De 6 a 10
- ◆ De 11 a 15

### ¿Qué es el autismo?

- ◆ Una condición neurológica
- ◆ Una enfermedad
- ◆ Una discapacidad

### ¿Qué se usa para rellenar las maracas?

- ◆ Arroz
- ◆ Semillas
- ◆ Arena

### ¿De qué color era el primer uniforme del Licey?

- ◆ Azul
- ◆ Verde
- ◆ Caqui

### ¿Cuál de estos es un cantante de trap?

- ◆ Robinson Cano
- ◆ Ozuna
- ◆ Frank Reyes

## ¿QUIERES PARTICIPAR EN LA REVISTA?

Si te gusta escribir, dibujar, tomar fotos y aprender, podrías participar en la siguiente revista de MI MUNDO. Pasa por la oficina de DREAM y deja tu nombre y cómo contactarte y te llamaremos.



## ¿QUIERES ANUNCIARTE EN LA REVISTA?

Tu anuncio ayudará a poner más revistas en las manos de los niños.

Envía un email a Rebeca Martínez:

[rebecajeanne@gmail.com](mailto:rebecajeanne@gmail.com)

Esta publicación de **mimundo** ha sido posible gracias al apoyo financiero de



**BIG WILLY'S**  
KITE SCHOOL • CABARETE, DR  
(914) 883-6262

apoya la revista **mimundo**